

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

Curso Profissional Técnico de Multimédia	
Número total de aulas de 50 minutos a cumprir no ano letivo no conjunto dos módulos desta disciplina	92

2025/2026 – 1.º Período

DISCIPLINA: Inglês	ANO: 10.º	Ensino Profissional	Total de aulas Previstas: 39
---------------------------	------------------	----------------------------	-------------------------------------

Mês	N.º Aulas	Domínios Áreas Temáticas	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Referenciais de Avaliação
Set. Out. Nov. Dez.	30	<p>Módulo 1 <u>Eu e o Mundo Profissional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> About Me Jobs Today English at Work <p>Língua Inglesa: <i>to be; have got; there is/there are; personal pronouns; possessive determiners; present simple; present continuous; degrees of adjectives</i></p>	<p><u>Competência Comunicativa</u></p> <p>Compreensão oral Identificar características de diferentes tipos de texto oral. Identificar as ideias principais selecionando informação relevante verbal e não verbal. Identificar linguagem e técnicas usadas pelos média. Reconhecer e entender o papel dos média na comunicação global.</p>	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> acompanhamento de discursos que lhe permita inferir os significados (telefonema, entrevista, reportagem, entre outros); seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; realização de tarefas de memorização, verificação e 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, F, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Avaliação formativa e sumativa</p> <p>Instrumentos base (IB) - 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 teste - 80% 1 prova oral - 20% <p>Instrumentos complementares (IC) - 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação direta em aula - 100%

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<p>Compreensão escrita Identificar e descodificar palavras-chave. Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros).</p> <p>Interação oral Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando</p>	<p>consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber;</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação; • auto e heteroavaliação do desempenho. <p>Compreensão escrita In Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compreensão de texto, identificando palavras, expressões, frases e ideias principais e secundárias (questionário, registo biográfico, diários, correspondência, entre outros); • relacionamento de saberes disciplinares e interdisciplinares; • formulação de hipóteses perante uma situação; • identificação de pontos fortes e áreas de melhoria. <p>Interação oral</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, F, G, I) Questionador (A, F, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J)</p>	
--	--	--	---	--	--	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<p>informação de caráter pessoal, sobre atividades quotidianas e profissionais, solicitando clarificação e/ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor.</p> <p>Interação escrita Responder a um questionário ou a um anúncio de trabalho. Preencher formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e CV. Pedir e dar informações por <i>e-mail</i>.</p>	<p>Formulação de perguntas e respostas em interação com o professor e os pares, utilizando expressões/frases relacionadas com a vida quotidiana, famílias profissionais e a língua inglesa no mundo profissional. Participação em simulações integradas em projetos disciplinares e interdisciplinares. Adequação do discurso à situação de comunicação. Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação. Reformulação do trabalho individual a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</p> <p>Interação escrita Redação de textos adequados às tarefas propostas, utilizando uma linguagem e um registo apropriados (<i>e-mail</i>, formulários). Apresentação de soluções face a um desafio em texto ou outro formato (estético-criativo). Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Crítico Analítico (A, B, C, D) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Criativo (A, C, D, F, I)</p>	
--	--	--	---	--	--	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<p>Produção oral Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresentar-se a si próprio e aos pares; • descrever a família e o local onde vive; • caracterizar famílias profissionais; • exprimir sentimentos, gostos e preferências, acordo e desacordo. <p>Compreender e usar vocabulário específico do mundo profissional.</p> <p>Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (60-80 palavras).</p>	<p>do <i>feedback</i> do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação.</p> <p>Produção oral Identificação e descrição de imagens. Identificação e descrição de rotinas e profissões. Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares. Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação.</p> <p>Produção escrita Apresentação, descrição de si próprio(a), à família e aos pares. Descrição de uma profissão. Elaboração de uma biografia. Elaboração de um portefólio individual. Pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. Reformulação do trabalho individual, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</p>	<p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
--	--	--	---	---	---	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<p>Competência Intercultural</p> <p>Reconhecer o seu meio e a sua identidade. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. Falar sobre atividades quotidianas e profissionais. Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de empatia e respeito intercultural. Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem. Reconhecer a dimensão sociolinguística/cultural dos textos em análise.</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>Demonstrar progressiva autonomia pesquisando, selecionando e organizando informação sobre as famílias profissionais, a língua inglesa no mundo, entre outros, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas.</p>	<p>Identificação e confronto de ideias e perspetivas culturais distintas, de incidência local, nacional ou global, com recurso a aplicações tecnológicas.</p> <p>Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Organização de saberes (construção de sumários e preenchimento de grelhas criteriosais). Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, E, F) Conhecedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Responsável Autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	--	---	---	---	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

	<p>9</p>	<p>Módulo 2</p> <p>Um Mundo de Muitas Línguas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Going Places</i> <p>Língua Inglesa:</p> <p><i>Past simple</i></p>	<p>Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos informativos e de opinião.</p> <p>(A2.2)</p> <p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão oral Compreender as ideias principais identificando informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com programas de apoio à mobilidade de jovens na União Europeia, com programas de intercâmbio educacional e cultural, entre outros. Compreender discursos orais em</p>	<p>não-verbais. Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares. Leitura de textos informativos e de opinião em suportes diversos.</p> <p>Compreensão oral Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; • reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, B, E, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Avaliação formativa e sumativa</p> <p>Instrumentos base (IB) - 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 teste - 80% • 1 prova oral - 20% <p>Instrumentos complementares (IC) - 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta em aula - 100%
--	----------	---	--	---	--	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

		<p>diferentes formatos (diálogos, descrições, narrativas, reportagens, curta-metragens, entre outros).</p> <p>Compreensão escrita Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. Ler e compreender textos (artigos de imprensa, textos literários, publicidades, entre outros) relativos à mobilidade de jovens, aos programas de intercâmbio estudantil e cultural, às situações sociolinguísticas decorrentes do contacto da língua inglesa com outras línguas e à importância de aprender novas línguas num mundo globalizado. Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; • reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação; • auto e heteroavaliação do desempenho. <p>Compreensão escrita Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulação de hipóteses perante uma situação de comunicação e verificação das mesmas; • reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; • compreensão de texto, identificando palavras, expressões, frases e ideias principais e secundárias; • análise de textos em suportes variados com diferentes 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, C, D, E, I) Questionador (A, B, C, D, F, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, I)</p>	
--	--	--	---	---	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<p>pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionamento de saberes disciplinares e interdisciplinares; • identificação de pontos fortes e áreas de melhoria. <p>Interação oral Formulação de perguntas e respostas em interação com o professor e os pares, utilizando expressões/frases relacionadas com o contacto com outras línguas, mobilidades e culturas. Adequação do discurso à situação de comunicação. Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia e acentuação. Participação em <i>roleplays</i>, em simulações de entrevistas. Reformulação do trabalho individual a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</p> <p>Interação escrita Elaboração de textos adequados às tarefas propostas,</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, C, D, E, I) Comunicador (A, B, C, D, E, I, J) Questionador (A, F, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F, I, J)</p>	
--	--	--	---	---	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<p>Responder a um questionário <i>online</i> ou noutro tipo de suporte. Preencher formulários <i>online</i>. Participar em fóruns, <i>chats</i> de <i>cyberfriends</i>, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.</p> <p>Produção oral Apresentar trabalhos previamente preparados, usando marcas do discurso oral expressando-se sobre temas explorados em aula. Estabelecer contactos sociais, partilhar experiências e culturas num mundo global.</p>	<p>utilizando uma linguagem e um registo apropriados (questionários, <i>e-mails</i>, formulários entre outros). Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação.</p> <p>Produção oral Pesquisar com base em critérios e com autonomia progressiva. Elaboração de planos e esquemas. Identificação de informações específicas em diversos suportes. Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares. Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação</p> <p>Organização de debates com sustentação de afirmações,</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, C, D, E, I) Comunicador (A, B, C, D, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p>	
--	--	--	--	---	--	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<p>Competência Intercultural</p> <p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas.</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo plurilingue, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de</p>	<p>opiniões e análise de factos ou dados. Análise e discussão de factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna. Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Auto e heteroavaliação</p> <p>Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese.</p> <p>Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Organização de conhecimentos (construção de sumários, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos previamente definidos). Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Conhecedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H, I)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	--	--	---	--	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<p>aprendizagem.</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional.</p> <p>Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas.</p> <p>Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos informativos, de opinião e literários.</p>	<p>Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos.</p> <p>Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</p> <p>Leitura de textos informativos e de opinião, bem como um excerto de um conto adaptado, <i>graded reader</i>.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

2025/2026 – 2.º Período

DISCIPLINA: Inglês	ANO: 10.º	Ensino Profissional	Total de aulas Previstas: 34
---------------------------	------------------	----------------------------	-------------------------------------

Mês	N.º Aulas	Domínios Áreas Temáticas	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Referenciais de Avaliação
Jan.	20	Módulo 2 <u>Um Mundo de Muitas Línguas</u> (cont.) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Let's Go abroad</i> • <i>Do You Speak English?</i> 				
Fev.		Língua Inglesa: <i>Future (will/be going to);</i> <i>prepositions of time (at, in, on);</i> <i>conjunctions; adjectives +</i> <i>prepositions</i>				
Mar.	14	Módulo 3 <u>O Mundo Tecnológico</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>New Tech, New Gadgets</i> 	(B1.1) <u>Competência Comunicativa</u> Compreensão oral Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em	Compreensão oral Audição/visionamento de documentos autênticos ou	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

	<p>Língua Inglesa: <i>If-clauses (type 1); linking words (cause/result)</i></p>	<p>diversos suportes, relacionados com a inovação tecnológica e a forma como as pessoas se relacionam e organizam em sociedade. Selecionar informação relevante verbal e não verbal em textos de tipologia diversa. Inferir o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos (entrevistas, relatos de viagens, filmes, documentários, tutoriais sobre escrita criativa, entre outros).</p> <p>Compreensão escrita Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p>	<p>pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificação de diferentes tipos de texto e suas características; • antecipação e formulação de hipóteses; • seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; • realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; • reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação; • auto e heteroavaliação do desempenho. <p>Compreensão escrita Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulação, confirmação e/ou reformulação de hipóteses perante uma situação; 	<p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, B, D, F, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G, H)</p>	<p>Avaliação formativa e sumativa</p> <p>Instrumentos base (IB) - 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 teste - 80% • 1 prova oral - 20% <p>Instrumentos complementares (IC) - 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta em aula – 100%
--	---	---	--	---	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

		<p>Ler, compreender e expressar opinião sobre o avanço tecnológico e o seu impacto nas políticas públicas, na comunicação, na mobilidade, na privacidade, na segurança dos cidadãos, entre outros.</p> <p>Interação oral Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo. Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição, comparando factos e ideias. Usar formas alternativas de expressão e compreensão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; • análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; • identificação de pontos fortes e áreas de melhoria. <p>Interação oral Participação em simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. Interação com o professor e pares, utilizando expressões/frases relacionadas com inovação tecnológica e mudanças sociais. Adequação do discurso à situação de comunicação. Participação em <i>roleplays</i>, em simulações de entrevistas. Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação. Reformulação do trabalho individual a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</p> <p>Interação escrita</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, I, J) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, D, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J)</p>	
--	--	---	---	--	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<p>Interação escrita Participar em fóruns, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. Responder a um inquérito.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma articulada, com fluência, descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com inovação tecnológica, mudanças sociais e exploração de outros mundos.</p> <p>Produção escrita</p>	<p>Elaboração de textos adequados às tarefas propostas (e-mail, carta formal/informal), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação.</p> <p>Produção oral Pesquisa com base em critérios e com autonomia progressiva. Identificação de informações específicas em diversos suportes. Elaboração de planos e esquemas e respetiva apresentação em suporte digital. Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares. Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação.</p> <p>Produção escrita</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
--	--	--	---	--	---	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (80-100 palavras).</p> <p><u>Competência Intercultural</u></p> <p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas.</p>	<p>Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. Elaboração de um pequeno texto de escrita criativa e de um texto argumentativo. Elaboração do portefólio individual. Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação.</p> <p>Organização de debates com sustentação de afirmações, opiniões ou análise de factos ou dados (a defesa da robotização e inteligência artificial <i>versus</i> os críticos de uma exploração exacerbada da máquina, a especulação sobre a vida no futuro, o impacto dos avanços tecnológicos na história da humanidade, entre outros). Análise e discussão de factos numa perspetiva disciplinar e</p>	<p>Indagador Investigador (A, C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Criativo (A, C, D, F, I)</p> <p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Conhecedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H, I) Responsável Autónomo (C, D, E, F, I)</p>	
--	--	--	---	--	--	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<p>interdisciplinar. Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna.</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo tecnológico, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões</p>	<p>Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Uso de informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentido. Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais. Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. Contratualização de tarefas. Adoção de estratégias de reformulação do trabalho,</p>	<p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	--	---	---	---	--



PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas e lendo textos informativos, de opinião e literários.	individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares. Leitura de diferentes tipos de textos e em diferentes suportes.		
--	--	--	---	---	--	--



PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

2025/2026 – 3.º Período

DISCIPLINA: Inglês	ANO: 10.º	Ensino Profissional	Total de aulas Previstas: 19
---------------------------	------------------	----------------------------	-------------------------------------

Mês	N.º Aulas	Domínios Áreas Temáticas	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Referenciais de Avaliação
Abril Maio Junho	19	<p>Módulo 3 (cont.) <u>O Mundo Tecnológico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Future Worlds</i> • <i>English in Tech</i> <p>Língua Inglesa: <i>If-clauses (type 1 and 2); linking words (contrast); modal verbs; past continuous</i></p>				<p>Avaliação formativa e sumativa</p> <p>Instrumentos base (IB) - 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 teste - 80% • 1 prova oral - 20% <p>Instrumentos complementares (IC) - 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta em aula - 100%