

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

2025/2026 – 1.º Período

DISCIPLINA: TIC (Tecnologias de Informação e Comunicação)			ANO: 7.º	Ensino: Básico	Total de aulas Previstas: 12	
Mês	N.º Aulas	Domínios Áreas Temáticas	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Referenciais de Avaliação
Set. a Dez.	11	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais Investigar e pesquisar Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar <i>online</i>	- Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; - Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; - Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; - Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; - Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas; - Identificar os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos; - Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo. - Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;	- Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios. - Fomentar dinâmicas de grupo, debates, <i>role-playing</i>, <i>brainstormings</i>, criação de jogos, entre outras. - Propor atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais.	Conhecedor / sabedor / culto / informado Crítico Questionador Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e	Instrumentos base (75%): Processo de Trabalho Individual (100%) Instrumentos complementares (25%): Processo de Trabalho Individual (100%)

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

	1	Avaliação	- Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa <i>online</i>; - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar criticamente a qualidade da informação; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	- Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente. - Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, <i>brainstorming online</i>, entre outras. - Promover atividades que envolvam a criação de instrumentos que apoiem a recolha, gestão e organização de informação, por exemplo: linhas cronológicas, agregadores de conteúdos, entre outras.	oralidade Participativo / colaborador Responsável / Autónomo	
--	---	-----------	---	---	--	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

2025/2026 – 2.º Período

DISCIPLINA: TIC (Tecnologias de Informação e Comunicação)

ANO: 7.º

Ensino: Básico

Total de aulas Previstas: 11

Mês	N.º Aulas	Domínios Áreas Temáticas	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Referenciais de Avaliação
Jan a Março	10	Comunicar e colaborar Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração Criar e inovar Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade	- Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. - Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; - Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; - Decompor um objeto nos seus	- Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, sob supervisão do professor, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento do projeto. - Criar momentos para que os alunos apresentem e partilhem, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos. - Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares e ou domínios das TIC, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais. - Fomentar o desenvolvimento de tarefas de tratamento e organização	Questionador Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade Participativo / colaborador Responsável / Autónimo	Instrumentos base (75%): Processo de Trabalho Individual (100%) Instrumentos complementares (25%): • Processo de Trabalho Individual (100%)

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

	1	Avaliação	elementos constituintes; - Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; - Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; - Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	de dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em <i>storyboards</i>, diagramas, infográficos, cartazes digitais, apresentações multimédia, entre outros; Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: narrativas (digitais), vídeos, <i>book-trailers</i>, <i>podcasts</i>, audiolivros, <i>posters</i>, <i>flyers</i>, cartões comemorativos, banda desenhada, animações, etc.		
--	---	------------------	---	---	--	--

2025/2026 – 3.º Período

DISCIPLINA: TIC (Tecnologias de Informação e Comunicação)			ANO: 7.º	Ensino: Básico	Total de aulas Previstas: 9	
Mês	N.º Aulas	Domínios Áreas Temáticas	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Referenciais de Avaliação
Abril a Junho	8	Criar e inovar (conclusão) Produzir artefactos digitais criativos	(Continuação)	(Continuação)	(Continuação)	Aplica-se a continuidade dos instrumentos previstos no período anterior.
	1	Avaliação				