

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

2025/2026 – 1.º/2.º/3.º Períodos

**DISCIPLINA: Português**

**ANO: 8º Ensino Básico**

**Total de aulas Previstas: 131/133**

Mês	N.º Aulas	Domínios Áreas Temáticas	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Referenciais de Avaliação
set	<p><b>1.º período: (51/54)</b></p> <p>- <b>Apresentação/ diagnose:</b> 4 aulas</p> <p>- <b>O/L/EL/E:</b> 31 aulas</p> <p>- <b>Provas escritas e correção:</b> 8 aulas</p> <p>- <b>Avaliação da Oralidade (E):</b> 4 aulas</p> <p>- <b>Auto e heteroavaliação:</b> 2 aulas</p> <p>- <b>Atividades:</b> 2 aulas</p>	<p><b>APRESENTAÇÃO E DIAGNOSE</b></p> <p><b>ORALIDADE: COMPREENSÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais, factos, opiniões.</li> <li>• Compreender textos orais, identificando assunto e intenção comunicativa (expor, informar, persuadir), com base em inferências.</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral e Expressão do oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais;</li> <li>• planificação e produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colabora dor (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>1.º período</b></p> <p><b>Instrumentos base (75%):</b></p> <p>1 Teste - 50%</p> <p>1 Ficha de avaliação – 30%</p> <p>1 Prova de oralidade – 20%</p> <p><b>Instrumentos complementares (25%):</b></p> <p>• Observação direta em aula – 25%;</p> <p>• Expressão oral – 25%;</p> <p>• Expressão escrita – 25%;</p> <p>• Leitura em voz alta – 25%</p>

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

<p>set./ out.</p>		<p><b>ORALIDADE: EXPRESSÃO</b></p> <p><b>LEITURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>• Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões.</li> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, factos, opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•manipulação de unidades de sentido através de diferentes atividades;</li> <li>•realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (muito devagar/depressa, muito alto/murmurando, em coro, coletivamente, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>•compreensão e interpretação de textos através de diferentes atividades;</li> <li>•elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> <li>•aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
<p>nov./ dez.</p>	<p><b>12 aulas</b></p> <p><b>19 aulas</b></p>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  <b>Texto narrativo:</b>  <b>2 narrativas integrais de autores de língua portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorias da narrativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas de autores de língua portuguesa.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> </ul>			

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos do texto narrativo</li> </ul> <p>- “Parece impossível mas sou uma nuvem”, de José Gomes Ferreira;</p> <p>- “Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio.</p> <p>(selecionadas do <i>corpus</i> literário das Aprendizagens Essenciais)</p> <p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole).</li> <li>• Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>• Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>• Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>• Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>	<p>do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</p> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos);</li> <li>• compreensão dos textos literários com base num sólido percurso de leitura;</li> <li>• valorização da leitura e consolidação do hábito de ler.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> <li>• manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</li> <li>• planificação, produção, revisão e divulgação de textos escritos pelos alunos;</li> </ul>		
--	--	--	---	---	--	--

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

		<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> <li>• Identificar classes de palavras.</li>   <li>• Identificar palavras polissémicas e seus significados.</li> <li>• Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico.</li> <li>• Identificar neologismos.</li> <li>• Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa).</li> <li>• Distinguir funções sintáticas: complemento direto.</li> <li>• Utilizar corretamente o pronome pessoal átono.</li> <li>• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> <li>• Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>• Identificar neologismos.</li> <li>• Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>• Distinguir as seguintes subclasses de palavras: verbo principal e verbo copulativo.</li> <li>• Distinguir funções sintáticas: complemento oblíquo; predicativo do sujeito; modificador; sujeito; vocativo; modificador do nome; complemento indireto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>• reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</li> <li>• apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado</li> </ul> <p><b><u>Gramática</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidação da identificação de palavras das classes estudadas, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos;</li> <li>• análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;</li> <li>• análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções;</li> </ul>		
--	--	---	--	---	--	--

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

<p>jan./</p> <p>fev./ mar.</p>	<p><b>2.º período: (45)</b></p> <p>- O/L/EL/E: 29 aulas</p> <p>- Provas escritas e correção: 8 aulas</p> <p>- Avaliação da Oralidade (E): 4 aulas</p> <p>- Auto e heteroavaliação: 2 aulas</p> <p>- Atividades: 2 aulas</p> <p><b>11 aulas</b></p>	<p><b>ORALIDADE: COMPREENSÃO</b></p> <p><b>ORALIDADE: EXPRESSÃO</b></p> <p><b>LEITURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, descrever, persuadir), com base em inferências.</li> <li>• Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>• Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>• Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>• Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>• Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>• Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>• Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• construção de frases complexas com processos de subordinação;</li> <li>• modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</li> <li>• análise e desenvolvimento da própria expressão, usando de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação;</li> <li>• identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p><b>2.º período</b></p> <p><b>Instrumentos base (75%):</b></p> <p>1 Teste - 50%</p> <p>1 Expressão escrita – 30%</p> <p>1 Prova de oralidade – 20%</p> <p><b>Instrumentos complementares (25%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta em aula – 25%;</li> <li>• Expressão oral – 25%;</li> <li>• Expressão escrita – 25%;</li> <li>• Leitura em voz alta – 25%</li> </ul>
--------------------------------	--	---	---	---	---	--

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

	<p><b>18 aulas</b></p>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  <b>Texto dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origem do teatro</li> <li>• Estrutura externa do texto dramático</li> <li>• Falas e indicações cénicas</li> </ul> <p>- <i>Vanessa vai à Luta</i>, Luísa Costa Gomes</p> <p>(selecionada do <i>corpus</i> literário das Aprendizagens Essenciais)</p> <p><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>• Ler integralmente obras literárias dramáticas.</li> <li>• Identificar características do texto dramático.</li> </ul>			
--	------------------------	--	---	--	--	--

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

		<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>• Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>• Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>• Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li>   <li>• Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>• Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</li> </ul>			
--	--	---	---	--	--	--



# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

	<p style="text-align: center;"><b>13 aulas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>Texto poético</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcas formais do texto poético</li> <li>• Recursos expressivos</li> </ul> <p>- 9 poemas de 7 autores (selecionados do <i>corpus</i> literário das Aprendizagens Essenciais)</p> <p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>• Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>• Ler integralmente obras literárias líricas.</li> <li>• Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>• Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: opinião, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>• Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> </ul>		<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
--	--	--	--	--	--	--

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

		<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>• Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li>   <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>• Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>• Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</li> <li>• Classificar orações subordinadas: substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>• Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>• Identificar a classe de palavras: pronome relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva.</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>• Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>• Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</li> </ul>			
--	--	-------------------------	--	--	--	--



# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificar orações subordinadas: condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--