

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

2025/2026

DISCIPLINA: Espanhol Iniciação (*Formação Específica*)

ANO: 11.º

Ensino Secundário

Total de aulas Previstas: 194

| Mês               | N.º Aulas   | Domínios<br>Áreas Temáticas   | Aprendizagens Essenciais<br>Conhecimentos, Capacidades,<br>Atitudes   | Ações Estratégicas   | Descritores do<br>Perfil dos<br>Alunos | Referenciais de<br>Avaliação   |
|-------------------|---|---|---|--|--|--|
| set.<br>a<br>jun. | <p><b>1º período</b></p> <p><b>Aulas:</b></p> <p>68</p> <p><b>Avaliação:</b></p> <p>8</p> <p><b>Atividades</b></p> <p>4</p> | <p><b>1- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (compreensão auditiva, audiovisual e escrita e de interação e produção e mediação oral e escrita)</b></p> | <p><b>Compreensão auditiva e audiovisual [Nível B1.1]</b><br/>           Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Compreensão escrita [Nível B1.2]</b><br/>           Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em</p> | <p>- Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula;</p> <p>- Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) do documento, recorrendo a todos os elementos verbais e não verbais, confirmando-as ou corrigindo-as após a sua leitura;</p> <p>- Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave, comparação entre línguas);</p> | A, B, C, D, F, H, I                    | <p><b>- Instrumentos base (75%)</b></p> <p><b>1º e 2º períodos:</b></p> <p>2 Testes (70%)</p> <p>1 Prova oral (30%)</p> <p><b>3º período:</b></p> <p>1 Teste (70%)</p> <p>1 Prova oral (30%)</p> |

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  | <p><b><u>2º período</u></b></p> <p><b><u>Aulas</u></b></p> <p><b>58</b></p> <p><b><u>Avaliação</u></b></p> <p><b>8</b></p> <p><b><u>Atividades</u></b></p> <p><b>4</b></p> |  | <p>textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p><b>Interação oral [Nível A2.2]</b><br/>       Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as intenções comunicativas;</li> <li>- Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las;</li> <li>- Utilizar o dicionário de uma forma seletiva;</li> <li>- Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere;</li> <li>- Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades;</li> <li>- Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens orais e escritas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula;</li> <li>- Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol;</li> <li>- Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão;</li> </ul> | <p>A, B, C, D, E, F,<br/>G, H, I, J</p> | <p><b>- Instrumentos Complementares (25%)</b></p> <p>Observação direta em aula</p> |
|--|--|--|--|---|---|--|

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

|  |   |  |   |   |                                       |  |
|--|---|--|---|---|---------------------------------------|--|
|  | <p><b>3º período</b></p> <p><b>Aulas:</b><br/>37</p> <p><b>Avaliação</b></p> <p>5</p> <p><b>Atividades</b></p> <p>2</p> |  | <p>pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p><b>Produção oral [Nível A2.2]</b><br/>       Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>Interação escrita [Nível A2.2]</b><br/>       Escrever cartas, e-mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção;</li> <li>- Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para ultrapassá-las;</li> <li>- Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens.</li> </ul> <p>-Mobilizar as aprendizagens do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por</li> </ul> | <p>A, B, C, D, E, F,<br/>G, H, I,</p> |  |
|--|---|--|---|---|---------------------------------------|--|

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.</li> </ul> <p><b>Produção escrita [Nível A2.2]</b><br/>       Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre</p> | <p>escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade;</li> <li>- Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos;</li> <li>- Localizar recursos e modelos;</li> <li>- Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol;</li> <li>- Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos;</li> <li>- Antecipar e avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito;</li> <li>- Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso;</li> <li>- Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p> <p><b>Mediação oral e escrita – Nível A2.2 (Obs: apenas para a formação específica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante;</li> <li>- Ordenar, hierarquizar e transcrever ou reformular informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais);</li> <li>- Parafrasear e fazer breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de mediação oral e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula;</li> <li>- Tomar notas das ideias principais dos documentos áudio (visuais) e escritos trabalhados nas aulas, hierarquizando-as, parafraseando-as e apresentando-as, de forma oral ou escrita, como uma sequência linear e ordenada de informações;</li> <li>- Explicar, de forma oral ou escrita, os dados contidos em tabelas, gráficos, diagramas, esquemas;</li> </ul> | <p>A, B, C, D, E, F,<br/>G, H, I, J</p> |  |
|--|--|--|--|---|---|--|

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  | <p><b>2 - COMPETÊNCIAS INTERCULTURAL</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmitir frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais.</li> <br/> <li>- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</li> <li>- Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por em prática os recursos e convenções discursivos e textuais para transmitir em diferido frases e breves sequências em estilo direto ou indireto.</li> <br/> <li>- Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola; educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes; as</li> </ul> | <p>A, B, C, D, E, F,<br/>G, H, I, J</p> |  |
|--|--|--|--|---|---|--|

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

|  |  |   |   |  |                            |  |
|--|--|---|---|--|----------------------------|--|
|  |  | <p><b>3 – COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos;</li> <li>- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula;</li> <li>- Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas;</li> <li>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> </ul> | <p>relações entre Portugal e Espanha;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula;</li> <li>- Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua;</li> <li>- Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem;</li> <li>- Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses;</li> <li>- Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol;</li> <li>- Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.</li> </ul> | <p>A, B, C, E, F, G, J</p> |  |
|--|--|---|---|--|----------------------------|--|

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

| CONTEÚDOS TEMÁTICOS E LINGUÍSTICOS |   |  |  |   |  |
|------------------------------------|---|--|--|---|--|
|                                    | Temáticos   | Gramaticais  | Lexicais   | Comunicativos   | Socioculturais   |
| 1º período                         | <b>UT - Unid. 0 - ¡Bienvenidos de nuevo!</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente do indicativo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falsos amigos</li> <li>• Escola / Ensino</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar na sala de aula</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos socioculturais hispanos</li> <li>• <i>Día de la Hispanidad</i></li> </ul>    |
|                                    | <b>UT -Unid. 1 – Un campeonato de cine</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superlativos</li> <li>• Pretérito imperfeito</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carácter</li> <li>• Gostos e hábitos</li> <li>• Expressões coloquiais</li> <li>• Atividades de lazer</li> <li>• Cinema</li> <li>• Desporto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcar um encontro</li> <li>• Caracterizar alguém</li> <li>• Exprimir gostos</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de tempo livre: cinema e desporto</li> </ul>                               |
|                                    | <b>UT - Unid. 2 – Quien tiene un amigo, tiene un tesoro</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perífrases verbais: estar / llevar + gerúndio, ir a + infinitivo</li> <li>• Futuro imperfeito</li> <li>• Condicional simples</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações saudáveis</li> <li>• Amizade</li> <li>• Profissões</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar conselhos</li> <li>• Descrever física e psicologicamente</li> <li>• Expressar ações futuras</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões idiomáticas com animais</li> <li>• Dia Internacional da amizade</li> </ul> |

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

|            |                                      |  |  |   |   |
|------------|--------------------------------------|--|--|---|---|
| 2º período | UT - Unid. 3 – Viajar es vivir       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraste <i>pretérito perfecto / pretérito indefinido</i></li> <li>• Pretérito pluscuamperfecto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viagens de avião / comboio</li> <li>• Lugares / Paisagens</li> <li>• Hotéis</li> <li>• Meios de transporte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir e dar informação</li> <li>• Fazer uma reclamação</li> <li>• Argumentar</li> <li>• Dar opiniões</li> <li>• Descrever um lugar</li> <li>• Contar no passado</li> <li>• Fazer uma reserva / comprar um bilhete</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destinos turísticos</li> <li>• Carta formal / informal</li> </ul>  |
|            | UT: Unid. 4 – Somos lo que comemos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apócope dos adjetivos</li> <li>• Numerais cardinais</li> <li>• Pronomes CI e CD</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos</li> <li>• Pratos</li> <li>• Receitas</li> <li>• Utensílios</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar uma receita</li> <li>• Indicar quantidades / embalagens</li> <li>• Falar de gostos e preferências</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modismos com alimentos</li> <li>• Comidas típicas</li> <li>• Alimentação sustentável e saudável</li> <li>• Dieta mediterrânea</li> </ul> |
|            | UT - Unid. 5 – Me flipan las compras | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo afirmativo</li> <li>• Imperativo com pronomes</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lojas, estabelecimentos, produtos, publicidade</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever um produto</li> <li>• Pedir numa loja</li> <li>• Dar conselhos com imperativo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de comércio: tradicional, online, comércio justo ...</li> </ul>  |
|            | UT - Unid. 6 – Sana como una manzana | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente do conjuntivo</li> <li>• Imperativo negativo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doenças, sintomas, tratamentos, ...</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuizar sobre hábitos alimentares</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões idiomáticas com partes do corpo humano</li> </ul>   |

# PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

|                          |  |  |   |   |   |
|--------------------------|--|--|---|---|---|
| <p><b>3º período</b></p> | <p><b>UT - Unid. 7 – Salvemos el planeta</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indefinidos</li> <li>• Contraste presente do conjuntivo / presente do indicativo</li> <li>• Conectores</li> <li>• Orações adverbiais</li> <li>• Orações temporais com conjuntivo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes do corpo humano</li> <li>• Desporto, hábitos saudáveis</li> <li>• Especialidades: <i>cardiólogo, dermatólogo, ...</i></li> <li>• Ecologia</li> <li>• Meio ambiente: <i>deforestación, erosión, desertificación, contaminación, ...</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrastar hábitos alimentares</li> <li>• Dar conselhos e ordens</li> <li>• Argumentar / Expressar opinião</li> <li>• Dar conselhos e expressar necessidade</li> <li>• Expressar receios, gostos, desejos</li> <li>• Expressar probabilidade e dúvida</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturais</li> <li>• Património Natural da Humanidade em Espanha e América Latina.</li> </ul> |
|--------------------------|--|--|---|---|---|