PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

Curso Profissional Técnico de Multimédia	
Número total de aulas de 50 minutos a cumprir no ano letivo no conjunto dos módulos desta disciplina	**120**

2025/2026 – 1.º Período

DISCIPLINA: Técnicas de Multimédia	ANO: 12.º	Ensino Profissional	Total de aulas Previstas: 64

Mês	N.º Aulas	Domínios Áreas Temáticas	Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Ações Estratégicas	Referenciais de Avaliação
SETEMBRO A DEZEMBRO 2024	60	UFCD 9966 (Edição 3D)	O objetivo desta unidade é desenvolver os conceitos e prática relativos a: Criação de objetos geométricos; Modelagem de sólidos; Desenvolvimento de animações em ambiente 3D. O objetivo desta unidade é desenvolver os conceitos e prática relativos a: Criação de objetos geométricos; Modelagem de sólidos; Desenvolvimento de animações em ambiente 3D.	Interiorizar conceitos essenciais ao desenvolvimento da unidade temática. Execução de trabalhos práticos que envolvam casos típicos de utilização de objetos 3D. Criação de objetos geométricos (linhas, curvas e superfícies), técnicas de iluminação e manipulação em cena. Utilização do Programa Blender. Impressão de objetos do projeto desenvolvido.	IB – Instrumentos Base (75%) 1 - Trabalho de projeto (50%) 1 – Teste - (50%) + IC – Instrumentos Complementares (25%) Observação Direta em aula
	4	UFCD 9967 (Media, tecnologias emergentes e interação)	O objetivo desta unidade é desenvolver as competências de edição de objetos e textos 3D propiciando interação e simulação da realidade para efeitos de marketing digital e design imersivo.	Interiorizar conceitos essenciais ao desenvolvimento da unidade temática. Execução de trabalhos práticos que envolvam interação e simulação de ambientes tridimensionais.	

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

2025/2026 – 2.º Período

DISCIPLINA: Técnicas de Multimédia	ANO: 12.º	Ensino Profissional	Total de aulas Previstas: 56

Mês	N.º Aulas	Domínios Áreas Temáticas	Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Ações Estratégicas	Referenciais de Avaliação
JANEIRO A MARÇO 2025	56	UFCD 9967 (Media, tecnologias emergentes e interação)	Continuidade da Unidade 9967	Técnicas de iluminação e manipulação elementos em cena. .	IB – Instrumentos Base (75%) 1 – Teste - (100%) + IC – Instrumentos Complementares (25%) Observação Direta em aula