

Prova de Aptidão Profissional



DOUBLEJAY

Índice

1. Estudos do Logotipo

2. Manual de Formas Gráficas

- 2.01 Marca
- 2.02 Versões da Marca
- 2.03 Cor Institucional
- 2.04 Versões Positivo/Negativo
- 2.05. Comportamento Sobre Fundos Cromáticos
- 2.06. Comportamento Sobre Fundos Fotográficos
- 2.07. Margem de Segurança
- 2.08. Dimensões Mínimas
- 2.09. Tipografia
- 2.10. Incorreções

3. Estacionário

- 3.01 Envelope
- 3.02 Papel de Carta
- 3.03 Cartão de Visitas

4. Elementos Gráficos

- 4.01 Capas de projetos musicais
- 4.02 Outdoor promocional
- 4.03 Roullout promocional
- 4.04 Cartaz de anúncio a uma Tour Europeia
- 4.05 Bilhetes de concerto

5. Entrevista publicitária

6. Presença web



Estudos do Logotipo



Estudos do Logotipo



Manual de Normas Gráficas



DOUBLEJAY

Marca

A criação da identidade visual de Double Jay, tem por base um sistema de aplicações coerente, organizado e bem definido.

O manual de normas gráficas apresentado reúne os elementos constituintes da identidade, as regras para a sua correta utilização e o sistema de design desenvolvido, funcionando como um guia de consulta para as questões que possam surgir relativamente ao comportamento da identidade.

Para que a coerência se mantenha, é necessário que todas as pessoas envolvidas na construção de novas aplicações tomem como fio condutor todas as especificações para uso interno, externo, eletrónico e de impressão presentes neste manual.



DOUBLEJAY

Versões da Marca

Existem várias versões da marca Double Jay.

Estas versões pretendem tornar a marca mais versátil, de forma a responder com maior eficácia às diferentes situações de utilização.

Versão Principal/Horizontal



Versão Secundária/Vertical



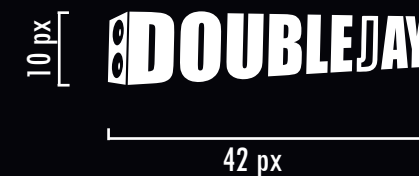
Dimensões Mínimas

The logo consists of a yellow square icon with two white circles inside, followed by the word "DOUBLEJAY" in a bold, black, sans-serif font.The logo consists of a yellow square icon with two white circles inside, followed by the letters "DBJ" in a bold, black, sans-serif font.

Print

The logo is shown on a yellow background. A vertical bracket to the left of the icon indicates a height of 5 mm. A horizontal bracket below the text indicates a width of 22 mm.The logo is shown on a yellow background. A vertical bracket to the left of the icon indicates a height of 5 mm. A horizontal bracket below the text indicates a width of 11,5 mm.

Digital

The logo is shown on a black background. A vertical bracket to the left of the icon indicates a height of 10 px. A horizontal bracket below the text indicates a width of 42 px.The logo is shown on a black background. A vertical bracket to the left of the icon indicates a height of 5 mm. A horizontal bracket below the text indicates a width of 11,5 mm.

- Para que a identidade mantenha sempre legibilidade, foram definidas dimensões mínimas para “Print” e Digital.

Cores Institucionais

The logo consists of a yellow square icon with two white circles inside, followed by the word "DOUBLEJAY" in a bold, black, sans-serif font.The logo consists of a yellow square icon with two white circles inside, followed by the letters "DBJ" in a bold, black, sans-serif font.

Amarelo

Quadricomia

C 0% M 35% Y 99% K 0%

Cor Direta

Pantone Black

RGB

Red 252 Green 175 Blue 23

Web Hex

FCAF17

Preto

Quadricomia

C 0% M 0% Y 0% K 100%

Cor Direta

Pantone Black

RGB

Red 0 Green 0 Blue 0

Web Hex

000000

- A identidade Double Jay deve comunicar na cor institucional definida. Esta deve ser fielmente reproduzida.

Cor Institucional

DOUBLEJAY

DBJ

DOUBLEJAY

DBJ

- Quando não é possível reproduzir a cor institucional definida, a marca assume o positivo e o negativo.

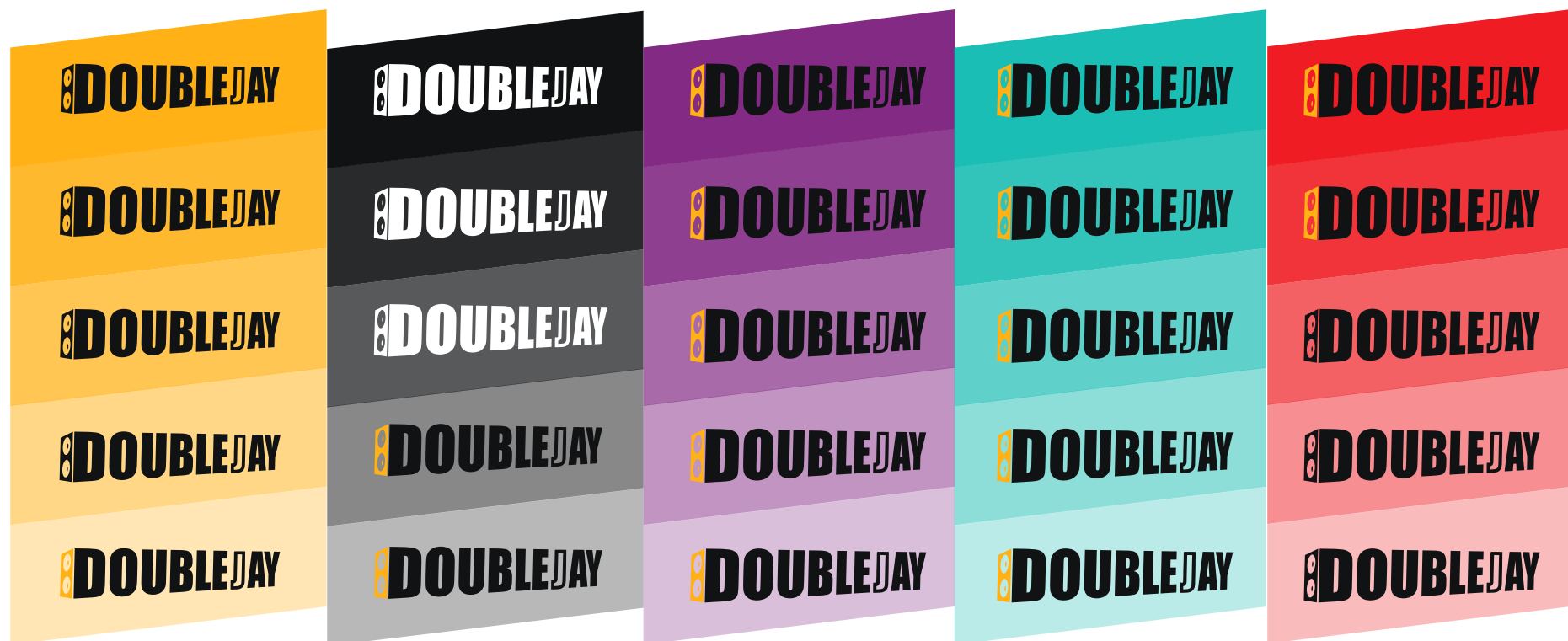
Margem de Segurança



Para que a identidade mantenha sempre legibilidade, foi criada

- uma área de segurança à sua volta, a largura da letra D, que a deve proteger de qualquer outro elemento.

Comportamentos sobre fundos cromáticos



- Preferencialmente a identidade deve assumir a cor principal e passa a negativo/positivo sempre que a legibilidade for comprometida.

Comportamentos sobre fundos fotográficos



- A aplicação da identidade em fundos fotográficos deverá respeitar os princípios de legibilidade da mesma. Deve-se encontrar um enquadramento

Incorreções



Incorreto - Não alterar as cores.



Incorreto - Não alterar posicionamentos.



Incorreto - Não distorcer a identidade.



Incorreto - Não alterar a tipografia.



Incorreto - Usar kerning diferente.



Incorreto - Não utilizar contornos

- São apresentados alguns exemplos de como não aplicar a identidade.

Tipografia institucional

IMPACT

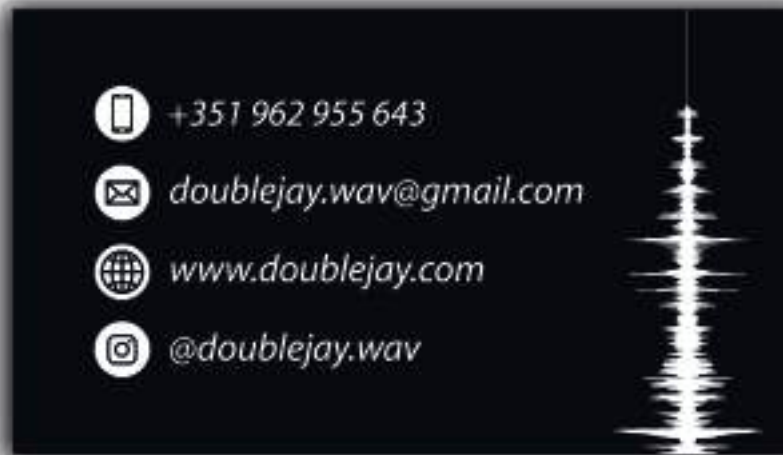
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&'()*=/?»+-**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et

- Foi definida como tipografia institucional a fonte Impact pois, tal como o nome o diz, é impactante. É também de fácil leitura e uma fonte de sistema, disponível na maior parte dos sistemas.

Estacionário

Cartões de Visita



DOUBLE DAY

BERNARDO SILVA
Av. Das Flores Nº67
EDIFÍCIO TANARES
3000-067
Amagaça, Coimbra

ASSUNTO: LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
21/11/2022

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



Double Day
Av. Santos Costa
9990-420 | Póvoa do Varzim
+351 962 955 643

Estacionário

Envelope



Elementos Gráficos

Versão física do album auto-entitulado “Double Jay”.

Decidi auto-entitular este album pois considero que este seja o que representa melhor a identidade artística “Double Jay”.



Elementos Gráficos

Bolachas CD / Vinyl do album auto-entitulado “Double Jay”.



Elementos Gráficos

Versão física do album “Unfuck the Planet” de Double Jay.

Este nome surgiu devido à foto da capa, que captura um cenário urbano nas ruas da Póvoa de Varzim, onde, numa das suas paredes, está escrito “UNFUCK THE PLANET”, uma frase que pretende transmitir a mensagem do concerto do planeta.



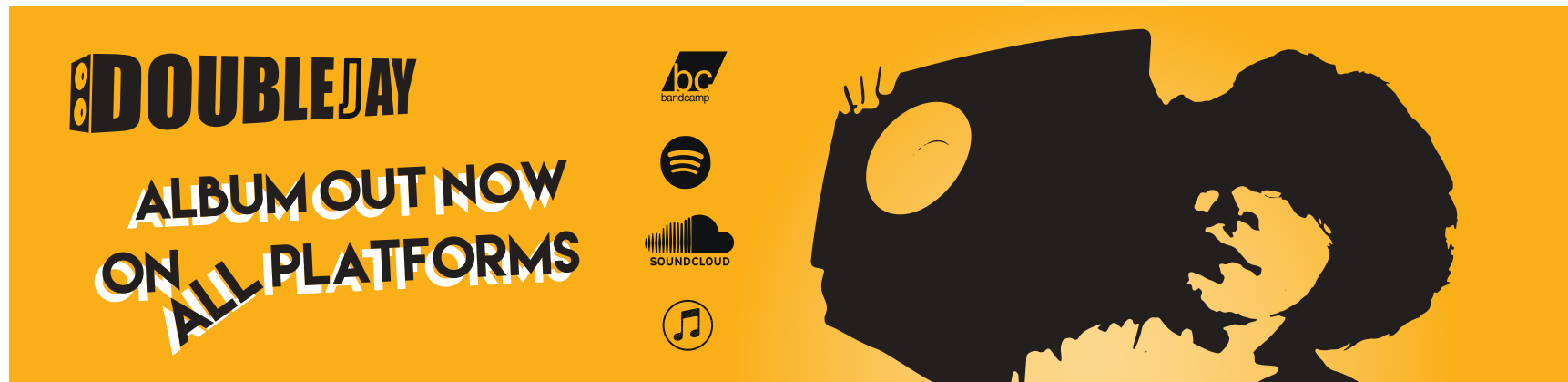
Elementos Gráficos

Bolachas CD / Vinyl do album “Unfuck the Planet de Double Jay.



Elementos Gráficos

Outdoor (305 cm x 1220 cm).



305 cm X 1220 cm

Elementos Gráficos

Roll-up (1600m x 565 mm9.



1600 mm X 565 mm

Elementos Gráficos

Cartaz promocional de uma “Tour” europeia.



Elementos Gráficos

Bilhete de festival.

50 mm X 160 mm



Elementos Gráficos

Autocolantes.



Elementos Gráficos

Teclado MIDI de 25 teclas.



