

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

2025/2026

DISCIPLINA: Espanhol Iniciação (*Formação Geral*)

ANO: 11.º

Ensino Secundário

Total de aulas Previstas: 97 Formação Geral (FG)

Mês	N.º Aulas	Domínios Áreas Temáticas	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades, Atitudes	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Referenciais de Avaliação
set. a jun.	<p>1º período</p> <p>Aulas: 30</p> <p>Avaliação: 8</p> <p>Atividades 2</p>	<p>1- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (compreensão auditiva, audiovisual e escrita e de interação e produção e mediação oral e escrita)</p>	<p>Compreensão auditiva e audiovisual [Nível B1.1] Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Compreensão escrita [Nível B1.2] Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em</p>	<p>- Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula;</p> <p>- Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) do documento, recorrendo a todos os elementos verbais e não verbais, confirmando-as ou corrigindo-as após a sua leitura;</p> <p>- Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave, comparação entre línguas);</p>	A, B, C, D, F, H, I	<p>- Instrumentos base (75%)</p> <p>1º e 2º períodos: 2 Testes (70%) 1 Prova oral (30%)</p> <p>3º período: 1 Teste (70%) 1 Prova oral (30%)</p>

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

	<p>2º período</p> <p>Aulas 24</p> <p>Avaliação 8</p> <p>Atividades 2</p>		<p>textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>Interação oral [Nível A2.2] Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as intenções comunicativas; - Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las; - Utilizar o dicionário de uma forma seletiva; - Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere; - Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades; - Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens orais e escritas. <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula; - Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol; - Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão; 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>- Instrumentos Complementares (25%)</p> <p>Observação direta em aula</p>
--	--	--	--	--	---	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

	<p>3º período</p> <p>Aulas: 16</p> <p>Avaliação 5</p> <p>Atividades 1</p>		<p>pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Produção oral [Nível A2.2] Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Interação escrita [Nível A2.2] Escrever cartas, e-mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do 	<ul style="list-style-type: none"> - Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção; - Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para ultrapassá-las; - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. <p>-Mobilizar as aprendizagens do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I,</p>	
--	---	--	--	---	---------------------------------------	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<p>quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. <p>Produção escrita [Nível A2.2] Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre</p>	<p>escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade; - Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos; - Localizar recursos e modelos; - Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol; - Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos; - Antecipar e avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito; - Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso; - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita. 		
--	--	--	--	---	--	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

			<p>assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p> <p>Mediação oral e escrita – Nível A2.2 (Obs: apenas para a formação específica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante; - Ordenar, hierarquizar e transcrever ou reformular informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais); - Parafrasear e fazer breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de mediação oral e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula; - Tomar notas das ideias principais dos documentos áudio (visuais) e escritos trabalhados nas aulas, hierarquizando-as, parafraseando-as e apresentando-as, de forma oral ou escrita, como uma sequência linear e ordenada de informações; - Explicar, de forma oral ou escrita, os dados contidos em tabelas, gráficos, diagramas, esquemas; 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
--	--	--	--	---	---	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

		<p>2 - COMPETÊNCIAS INTERCULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transmitir frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais. - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Por em prática os recursos e convenções discursivos e textuais para transmitir em diferido frases e breves sequências em estilo direto ou indireto. - Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola; educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes; as relações entre Portugal e Espanha; 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
--	--	--	--	--	---	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

		<p>3 – COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos; - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula; - Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas; - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. - Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula; - Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua; - Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem; - Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses; - Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol; - Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>	
--	--	---	---	--	----------------------------	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

CONTEÚDOS TEMÁTICOS E LINGUÍSTICOS					
	Temáticos	Gramaticais	Lexicais	Comunicativos	Socioculturais
1º período	UT - Unid. 0 - ¡Bienvenidos de nuevo!	<ul style="list-style-type: none"> • Presente do indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Falsos amigos • Escola / Ensino 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar na sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturais hispanos • <i>Día de la Hispanidad</i>
	UT -Unid. 1 – Un campeonato de cine	<ul style="list-style-type: none"> • Superlativos • Pretérito imperfeito 	<ul style="list-style-type: none"> • Carácter • Gostos e hábitos • Expressões coloquiais • Atividades de lazer • Cinema • Desporto 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcar um encontro • Caracterizar alguém • Exprimir gostos 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de tempo livre: cinema e desporto
	UT - Unid. 2 – Quien tiene un amigo, tiene un tesoro	<ul style="list-style-type: none"> • Perífrases verbais: estar / llevar + gerúndio, ir a + infinitivo • Futuro imperfeito 	<ul style="list-style-type: none"> • Relações saudáveis • Amizade 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar conselhos • Descrever física e psicologicamente • Expressar ações futuras 	<ul style="list-style-type: none"> • Dia Internacional da amizade

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

2º período	<p>UT - Unid. 3 – Viajar es vivir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste <i>pretérito perfecto / pretérito indefinido</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Viagens de avião / comboio • Lugares / Paisagens • Hotéis • Meios de transporte 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar informação • Fazer uma reclamação • Argumentar • Dar opiniões • Descrever um lugar • Contar no passado • Fazer uma reserva / comprar um bilhete 	<ul style="list-style-type: none"> • Destinos turísticos • Carta de reclamação
	<p>UT: Unid. 4 – Somos lo que comemos</p> <p>UT - Unid. 5 – Me flipan las compras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apócope dos adjetivos • Numerais cardinais • Presente do conjuntivo • Pronomes CI e CD <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo afirmativo • Imperativo com pronomes 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos • Pratos • Receitas • Utensílios <ul style="list-style-type: none"> • Lojas, estabelecimentos, produtos, publicidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar uma receita • Indicar quantidades / embalagens • Falar de gostos e preferências <ul style="list-style-type: none"> • Descrever um produto • Pedir numa loja • Dar conselhos com imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comidas típicas • Alimentação sustentável e saudável • Dieta mediterrânea <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de comércio: tradicional, <i>online</i>, comércio justo ...
	<p>UT - Unid. 6 – Sana como una manzana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo negativo • Indefinidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Doenças, sintomas, tratamentos, ... • Partes do corpo humano • Desporto, hábitos saudáveis 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuizar sobre hábitos alimentares • Contrastar hábitos alimentares • Dar conselhos e ordens 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressões idiomáticas com partes do corpo humano

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO PRAZO

<p>3º período</p>	<p>UT - Unid. 7 – Salvemos el planeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presente do conjuntivo (revisão) • Conectores • Orações adverbiais • Orações temporais com conjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecologia • Meio ambiente: • deforestación, erosión, desertificación, contaminación, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar / Exprimir opinião • Dar conselhos e expressar necessidade • Expressar receios, gostos, desejos • Expressar probabilidade e dúvida 	<ul style="list-style-type: none"> • Desastres naturais • Património Natural da Humanidade em Espanha e América Latina.
--------------------------	--	--	---	--	---

Nota bene: por razões idiossincráticas do ano letivo 2024/2025, que levou ao não cumprimento da abordagem programática do 10º ano das turmas de Espanhol Geral Iniciação, este ano letivo de 2025/2026 começará pelo estudo da última unidade temática da referida planificação. Tal circunstância foi dada a conhecer em cada Conselho de Turma e ao Departamento de Línguas da ESEQ.